

IL MIO CONCERTO PER I TERREMOTATI

CLAUDIO ABBADO

L RECENTE sisma in Emilia ha messo in ginocchio la vita culturale di un'intera regione. Ricostruire subito è ora il principale obiettivo ed è importantissimo che anche il patrimonio culturale sia fra le priorità.

L TEATRO Comunale di Ferrara e il Valli di Regio Emilia, a cui sono profondamente legato, sono ora chiusi, e con loro molti altri teatri. La ricostruzione non deve tralasciare i luoghi d'arte e i teatri, perché la cultura è parte integrante e fondante di quel tessuto sociale che ora è lacerato dal sisma.

Assieme a tutti i musicisti dell'Orchestra Mozart, all'organizzazione e alla dirigenza, e grazie anche alla sensibilità dei solisti e del coro, abbiamo deciso di aprire al pubblico la prova generale di questa sera all'Auditorium Manzoni di Bologna, e con l'aiuto di *Repubblica* abbiamo organizzato una raccolta fondi. Le donazioni saranno devolute alla Regione Emilia-Romagna, che destinerà parte del ricavato anche al patrimonio artistico e ai luoghi della musica.

Eseguiamo la prima messa scritta da Mozart, quando aveva solo dodici anni, e l'ultima composta da Schubert. Si tratta di due pagine molto diverse fra loro; da una parte c'è la sbalorditiva prova di un genio ancora bambino e dall'altra l'opera di grande profondità di un compositore al culmine della maturità. È un programma intenso, che si addice ad un'occasione di raccoglimento e di concreta vicinanza a chi ora è in difficoltà.

Anche il Lucerne Festival, in occasione dell'inaugurazione ad agosto, darà vita ad un'iniziativa di solidarietà, in particolare a sostegno del Teatro Comunale di Ferrara, che riapriremo poi in settembre proprio con la Lucerne Festival Orchestra.



IL DIRETTORE
Il Maestro
Claudio
Abbado

